



EL MONJE LOCO

presenta: **EL VERDUGO IMPLACABLE**

Nº 142



ES MEDIANOCHE. LOS MUROS
DE LA CAPILLA NEGRA SE
ESTREMECEN CON LA CARCAJADA
DEL MONJE LOCO.

Dibujo:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel.
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA
VERDAD EN EL TERRIBLE CASO
DE... "EL VERDUGO IMPLACABLE".

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

ES UNA HISTORIA TAN TERRIBLE
QUE CON SEGURIDAD LES SERVIRÁ
PARA DORMIR DULCEMENTE ESTA
NOCHE. ¡JA, JA, JA, JA!



"SUCEDIÓ HACE UNOS DIEZ AÑOS
EN UNA ALDEA DE HUNGRÍA, A
ORILLAS DEL RÍO KOROS.



"LOS CAMPESINOS, DESPUÉS DE SU
JORNADA, SE REUNÍAN EN LA
TABERNA.



"ESA NOCHE TRASCURRÍA TRANQUILA,
COMO TANTAS OTRAS...



"DE PRONTO OYERON UN GRITO.

¿QUÉ FUE ESO?

¡ALGUIEN ESTÁ EN PELIGRO!

¡AAAAAAAHH!



"TODOS SALIERON
CORRIENDO.

¡POR AHÍ!



¡AAAAAAAAAAAAAAH!

"ENCONTRARON A DAMIÁN EL
CABRERO.

¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ
GRITAS ASÍ?

¡CAYÓ OTRO ÁRBOL DE LA MANSIÓN
MALDITA! ¡AAAAAAAHH!

"EL TERROR SE APODERÓ DE TODOS.

YO ME VOY A MI CASA.

YO TAMBIÉN.

"ESTABA COMO LOCO DE TERROR.

¿QUÉ DICES?
¿EL... ÁRBOL SECO?

¡SI, SI! ¡Y NO FUE EL VIENTO
QUIEN LO DERRIBÓ!

ES MEJOR LLEVAR A DAMIÁN
ANTE EL DOCTOR.

¡EL ÁRBOL! ¡EL ÁRBOL DE LA
MANSIÓN MALDITA!

"EL DOCTOR MELCHOR LUBITZ Y
SU AYUDANTE JULIÁN GROOWZ
LO ATENDIERON.

¡EL ÁRBOL!
¡AAAAAAAHH!

"LE INYECTARON UN TRANQUILIZANTE."

PRONTO ESTARÁ BIEN.

"ESPERARON UNOS MINUTOS..."

¿QUÉ OPINA DE ESTE CASO, DOCTOR?

DEBE HABER CORRIDO UN GRAN PELIGRO.



¿CÓMO TE SIENTES, DAMIÁN?

YA ME SIENTO MEJOR.

¿QUÉ TE PASÓ? ¿TE ATACÓ ALGUNA FIERA?



¡LO VI!... ¡LO VI, DOCTOR!

"LA VOZ DEL CAMPESINO
TEMLABA.

¿A QUIÉN? ¡NO TE
ENTIENDO!

¡AL VIEJO VERDUGO DE LA
MANSIÓN MALDITA!

¿AL VIEJO VERDUGO?

LO VI DE PRONTO.
¡E ES ESPANTOSO!

TRANQUILÍZATE, Y CUÉNTANOS
CÓMO FUE.

ESTABA EN EL MONTE CUI DANDO
EL REBAÑO. YA CASI ERA DE
NOCHE.

"HACÍA EL RECUEENTO DE ANIMALES,
ANTES DE VOLVER A CASA, CUANDO
NOTÉ LA FALTA DE UNA CABRA.

¡YA SE PERDIÓ OTRA VEZ ESA
AVENTURERA!

"EMPECÉ A BUSCAR SU
RASTRO.

DEBE ANDAR POR AQUÍ.

"CUANDO MENOS LO ESPERABA,
OÍ UN RUIDO.

¿EEEEH?

RECHINÓ UN ÁRBOL SECO...
QUIZÁ LO MOVIÓ EL AIRE.



"A DURAS PENAS PODÍA DOMINAR EL MIEDO.

¿CÓMO PUDO VENIR HASTA AQUÍ
ESE MALDITO ANIMAL?



"CONTRA MI VOLUNTAD, RECORDÉ
LO QUE SE DECÍA DE AQUELLA CASA.

NO DEBO TENER MIEDO. HACE
AÑOS QUE AQUÍ NO PASA NADA.



"UN RECHINIDO CORTÓ SUS
PENSAMIENTOS.

¡AAAAAAH!



"SIN MOTIVO APARENTE, UNO DE
AQUELLOS ÁRBOLES CAYÓ AL SUELO.



¡CIELOS!



"SABÍA LO QUE SIGNIFICABA AQUELLO..."



"UN RUIDO DE CADENAS ME HIZO
VOLVER LA CARA, Y..."



¡AHÍ ESTÁ!

"EL TERROR SE APODERÓ DE MÍ..."

¡AAAAAAAAAAAAAAAH!



"DAMIÁN TERMINÓ SU RELATO, Y...

¡SOLAMENTE VISTE UNA SOMBRA,
DAMIÁN! ES POSIBLE QUE FUERA
LA DE OTRO PASTOR.

¡NO, NO! ¡ERA ÉL!

"Y CUANDO AL FIN SE DURMIÓ...

DOCTOR, ¿QUÉ SIGNIFICA TODO
ESO? NO HE ENTENDI DO UNA
SOLA PALABRA.

"JULIÁN NO ERA DE LA REGIÓN.

ES UNA ANTIGUA LEYENDA QUE
CORRE POR ESTAS TIERRAS.

HA DE SER INTERESANTE.

CUENTAN QUE HACE MUCHOS AÑOS
EL DUEÑO DE ESA CASA DOMINABA
TODO EL VALLE.

SU CRUELDAD ERA ESPANTOSA. NO
RESPECTABA EDADES NI SEXOS.

AHORA ENTIENDO POR QUÉ
ESE HOMBRE LO LLAMÓ EL
VIEJO VERDUGO.

ALGUIEN LO ASESINÓ. A PARTIR DE ENTONCES, SE DICE QUE CADA DETERMINADO TIEMPO VUELVE DEL OTRO MUNDO.



A BUSCAR A SU ASESINO. CREE QUE AÚN ANDA POR SU CASA Y QUIERE CASTIGARLO.

¡ESA LEYENDA ES MUY TÉTRICA!



SU SEÑAL ES LA CAÍDA DE UNO DE LOS ÁRBOLES QUE ESTÁN FRENTE A SU CASA.

¿A QUÉ REGRESA?



"AL DOCTOR SE LE OCURRIÓ UNA IDEA..."

JULIÁN, TÚ Y YO NOS CONOCIMOS EN EL CAMPO DE BATALLA. ¿NO ES ASÍ?

ASÍ ES, DOCTOR. ¿A QUÉ VIENE ESO?



"SABÍA QUE SU AYUDANTE POSEÍA UN VALOR A TODA PRUEBA."

¿TE ATREVERÍAS A IR CONMIGO ESTA NOCHE A ESAS RUINAS?

¡SERÁ UN PLACER, DOCTOR!



EL DOCTOR NO CREÍA EN LA LEYENDA.
SOSPECHABA QUE ALGUIEN, POR ALGÚN
MOTIVO, ENGAÑABA A LOS LUGAREÑOS.

¡Y DESEABA PONER EN CLARO
LA VERDAD! ¡JA, JA, JA, JA!

"PRONTO SE CONOCIERON SUS
INTENCIONES EN LA ALDEA.

"Y EL ALCALDE INTERVINO
INMEDIATAMENTE.

DOCTOR, ME HAN DICHO QUE
PIENSA IR A LA MANSIÓN
MALDITA.

PASARÉ AHÍ LA NOCHE CON EL
DOCTOR JULIÁN GROOWZ.

LE SUPLICO QUE LO PIENSE
MEJOR.

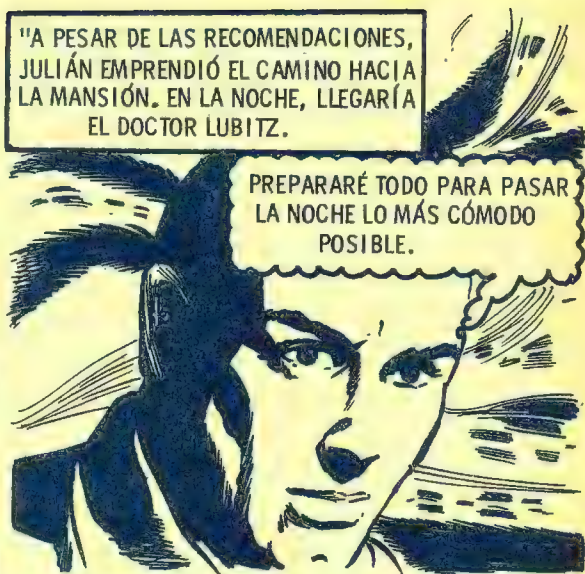
YA LO HICE Y HE DECIDIDO
CONOCER DE CERCA AL
VIEJO VERDUGO.

PERO NO SE PREOCUPE. NO
DEJARÉ EL HOSPITAL HASTA
QUE OSCUREZCA.



USTED SABE LO QUE PASA ALLÍ.
LES ACONSEJO QUE NO VAYAN.

"A PESAR DE LAS RECOMENDACIONES,
JULIÁN EMPRENDIÓ EL CAMINO HACIA
LA MANSIÓN. EN LA NOCHE, LLEGARÍA
EL DOCTOR LUBITZ.



PREPARARÉ TODO PARA PASAR
LA NOCHE LO MÁS CÓMODO
POSIBLE.

Y COMO NO ES MUCHO LO
QUE LLEVO, PODRÉ EXPLORAR
LAS RUINAS.



"POCO DESPUÉS...

¡QUÉ TRI STE ESTÁ TODO ESTO!
VERDADERAMENTE PARECE LA
MANSIÓN DE LA MUERTE.

"MELCHOR CONTABA CON OTRO
COMPAÑERO PARA SU AVENTURA.



SI ES UNO DEL PUEBLO EL QUE
ANDA POR AHÍ, VA A RECIBIR
UNA GRAN SORPRESA CUANDO
TE VEA.



SUS COLMILLOS ACABARÁN
CON LA LEYENDA.



"CONOCÍA BIEN A SU PERRO. ERA
INTELIGENTE Y MUY VALIENTE.



"MUY ANIMADO INICIÓ LOS PREPARATIVOS.



"AL ANOCHECER, EL DOCTOR EMPRENDIÓ
EL CAMINO A LA VIEJA CASONA
LLEVANDO A SU PERRO."



"NO TARDÓ MUCHO EN LLEGAR."

ES IMPRESIONANTE.



"POCO DESPUÉS..."

AYÚDAME. TRAJE LAS
PROVISIONES.



¡QUÉ BUENA IDEA TUVO
AL TRAER A "DANDY"!"

NOS AYUDARÁ A DESCUBRIR
EL MISTERIO.



¿HAS VISTO ALGO?

NADA. SALVO CERROS DE POLVO
Y TELARAÑAS ENORMES.

"JULIÁN DESCRIBIÓ LO
QUE HABÍA VISTO.

TODO ESTO ES VIEJÍSIMO; ES
UN MILAGRO QUE AÚN ESTÉN
EN PIE MUEBLES Y CASA.

¿CREES QUE NADIE HA ENTRADO
AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS?

¡PODRÍA JURARLO. ¡NO DESCUBRÍ
UNA SOLA HUELLA!

AHÍ TENGO MI HABITACIÓN.
VOY A PONERME A LEER.

ANTES DE QUE TE VAYAS,
CENAREMOS.

"NINGUNO DE LOS DOS
SENTÍA TEMOR.

CREO QUE ESTA NOCHE DESCANSAREMOS
BIEN. NADIE VENDRÁ HASTA AQUÍ
A IMPORTUNARNOS.



¿A QUÉ HORA SE SUPONE QUE LLEGA EL DUEÑO DE ESTA MANSIÓN?

NO SÉ.



ME RETIRO. SI NECESITA ALGO, DOCTOR, HÁBLEME.

GRACIAS. IGUALMENTE. BUENAS NOCHES, JULIÁN.



"PENSÓ EN TODO LO QUE LE HABÍAN CONTADO SOBRE LA VIEJA CASONA.

¡DEBEN SER PURAS FANTASÍAS!



LO QUE SEA, PRONTO LO AVERIGUAREMOS.



"EL DOCTOR LUBITZ SE PUSO A ESPERAR.

"PASÓ EL TIEMPO. DE PRONTO..."

¿QUÉ PASA, "DANDY"?



"COMPRENDÍ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO."



"JULIÁN APARECIÓ SÚBITAMENTE."

¡AAAAAAAAAAAAAH!



"ESTABA IRRECONOCIBLE."

¡AAAAAAAAAAAAAH!

¿QUÉ PASA, JULIÁN?
¡HABLA!



"GRITABA COMO UNA FIERA HERIDA."

¡AAAAAAAAAAAAAAH!

CRASH

"EL GOLPE FUE TERRIBLE."

¡AAAAAAAAAAAAAAH!

TUP

"SU CADÁVER QUEDÓ JUNTO
A UN TRONCO."

"EL DOCTOR SE LANZÓ A DONDE
CREÍA QUE ESTABA EL CAUSANTE
DE LA TRAGEDIA."

¡NO HAY NADIE!

"VOLVIÓ A SU HABITACIÓN Y..."

¿POR QUÉ HARÍA JULIÁN
UNA COSA ASÍ?

"LOS CHILLIDOS LASTIMEROS DEL
PERRO LO HICIERON REACCIONAR."

¡"DANDY"! ¿QUÉ TE PASA?

AAAAAA

"SINTIÓ QUE SUS NERVIOS
SE CONTRAÍAN."

¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE?

AAAAU AAAU

"SE ARMÓ DE VALOR Y SE ACERCÓ A LA PUERTA."

ALGUIEN QUIERE
AMEDRENTARME.

"PERO CUANDO TRATÓ DE ABRIR..."

¡ESTÁ ATRANCADA POR FUERA!



"SUS ESFUERZOS FUERON INÚTILES."

ESTÁ BIEN. NO SALDRÉ POR AHÍ. QUEDA LA VENTANA.

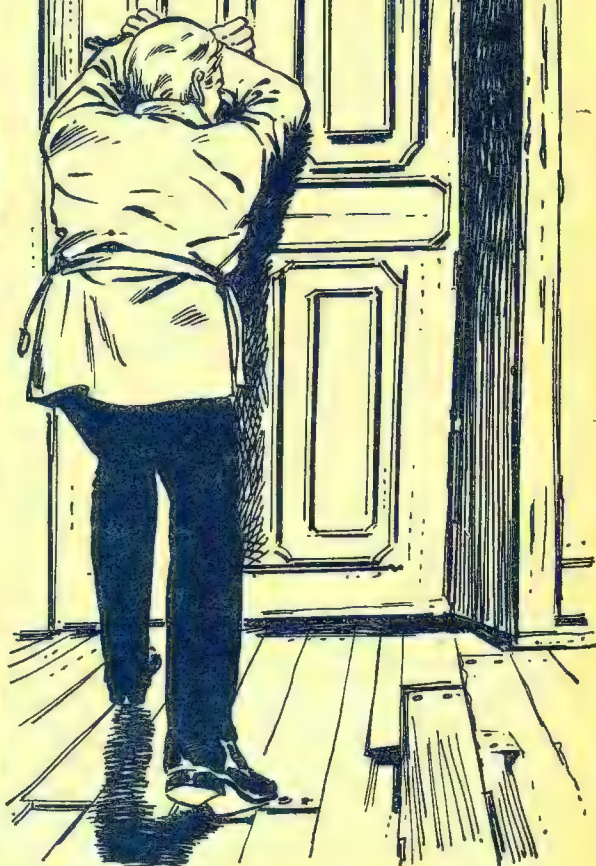


"GUARDÓ EL ARMA Y BUSCÓ ALGO..."

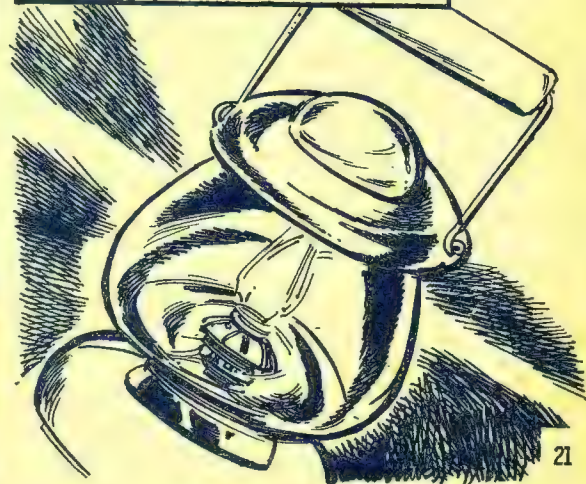
ESTOY SEGURO DE QUE JULIÁN TRAJÓ UNA CUERDA.



"ESO LO CONVENCÍO DE QUE ERA UN SER VIVO EL QUE LO HABÍA ATRAPADO."



"DE PRONTO, LA LÁMPARA DE GASOLINA AMENAZÓ CON APAGARSE."



¿SE HABRÁ ACABADO EL
COMBUSTIBLE?

EL TANQUE ESTABA LLENO.

"NO FUE SINO HASTA ESE MOMENTO,
EN QUE EMPEZÓ A SENTIR MIEDO."

NO, NO ES POSIBLE.

SÍ, EN ESE INSTANTE, SUPO
LO QUE HABÍA MATADO A
SU AYUDANTE.

¡SUPO LO QUE SIGNIFICABA
EL TERROR! ¡JA, JA, JA, JA!

"SUS OJOS SE CLAVARON SOBRE LA PUERTA. "DANDY" NO SE MOVIÓ: ESTABA MUERTO.

¡POR AHÍ DEBE VENIR!

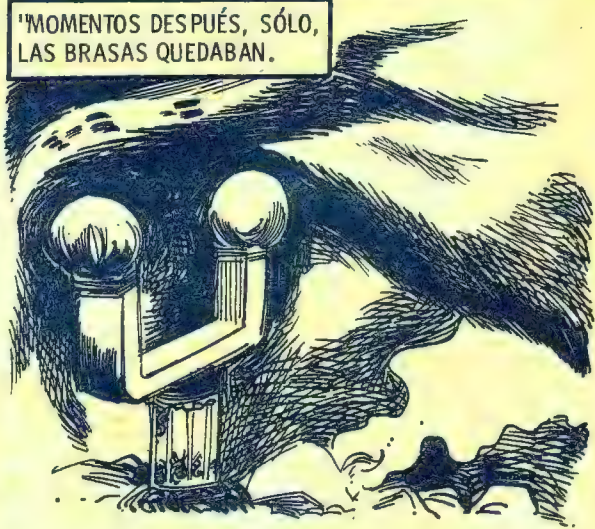


"SU TEMOR SUBIÓ AL NOTAR QUE EL FUEGO DISMINUÍA.

¡SE ESTÁ APAGANDO!



"MOMENTOS DESPUÉS, SÓLO, LAS BRASAS QUEDABAN.



"HABÍA ALGO SOBRENATURAL EN EL AMBIENTE.



"LA SANGRE SE LE HELABA EN LAS VENAS.



"DE PRONTO..."

¿QUÉ ES ESO?

"LAS LUCES ERAN DE COLORES
Y LOS SONIDOS PRODUCÍAN
EXTRAÑAS NOTAS..."



"...QUE SE TRANSFORMABAN AL INSTANTE."

"Y LAS NOTAS SE CONVERTÍAN
EN GEMIDOS."

¡AAAAAY! ¡AAAAAAAY!
¡AAAAAAAY!



"DE PRONTO, LAS VOCES CESARON:
HABÍA ENTRADO ALGO MÁS.

¡DIOS MÍO! ¡E-ES ESPANTOSO!

"EL DOCTOR SE ESTREMECIÓ.

HA LLEGADO EL VERDADERO
PELI GRO.

"UN LAMENTO LLENÓ LA
HABITACIÓN.

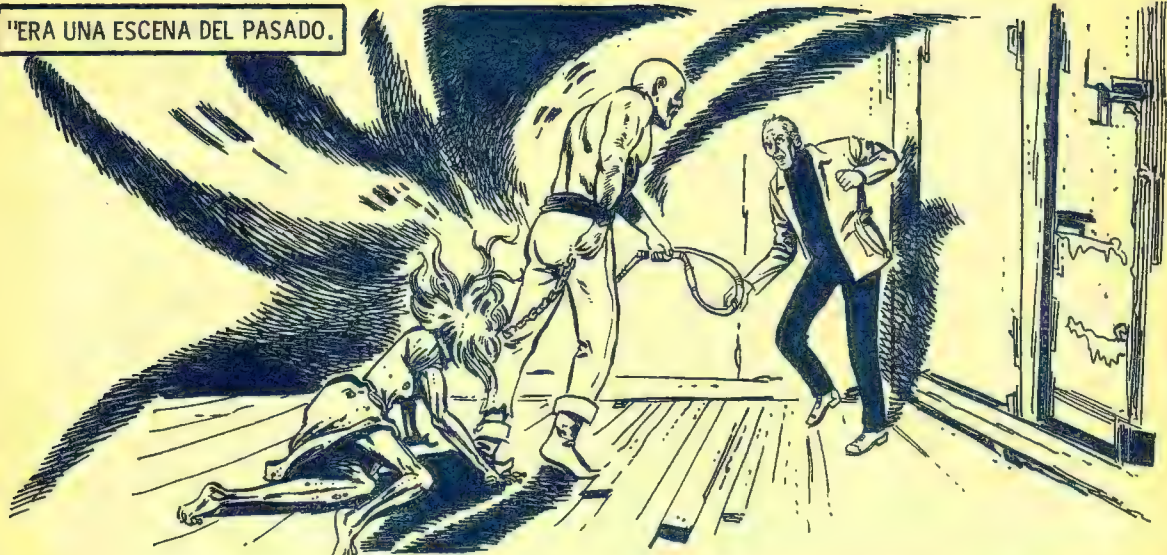
¡AAAAAAAAAAAAAY!

¿QUÉ ES ESTO?

¡ES EL VERDUGO!

¡AAAAAAAAAAAAAY!

"ERA UNA ESCENA DEL PASADO."



"EL VERDUGO Y SU VÍCTIMA POCO
A POCO IBAN COBRANDO FORMA."



"HASTA QUE SE MOSTRÓ TAL CUAL ERA."



"FRÍAMENTE GOLPEÓ A SU VÍCTIMA."



"LOS LAMENTOS ERAN DESGARRADORES."



"LOS GOLPES HACÍAN ESTREMECER
A MELCHOR.

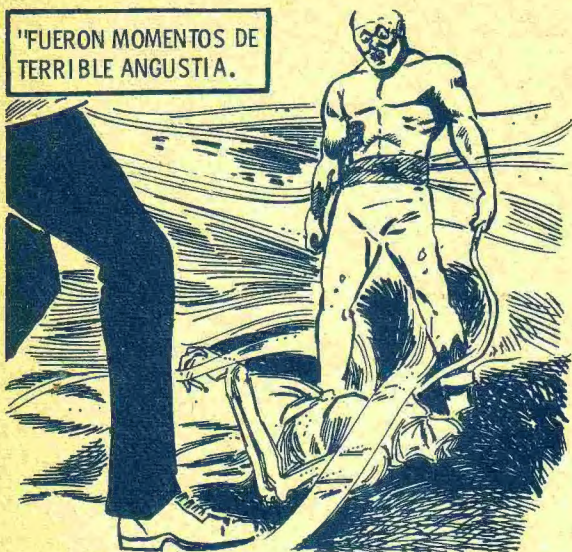


"EL ESPECTÁCULO LO LLENÓ
DE ESPANTO.

"SE SENTÍA AL BORDE LA LOCURA.



"FUERON MOMENTOS DE
TERRIBLE ANGUSTIA.



"DE PRONTO, EL VERDUGO
MIRÓ AL DOCTOR...



'MELCHOR APENAS SI PODÍA
MOVERSE. SENTÍA QUE SUS
MIEMBROS LE PESABAN.

¡NO, NO!



¡AAAAAAAAAAAAAH!



"EN SEGUI DA, EMPEZÓ UNA
EXTRAÑA CACERÍA...

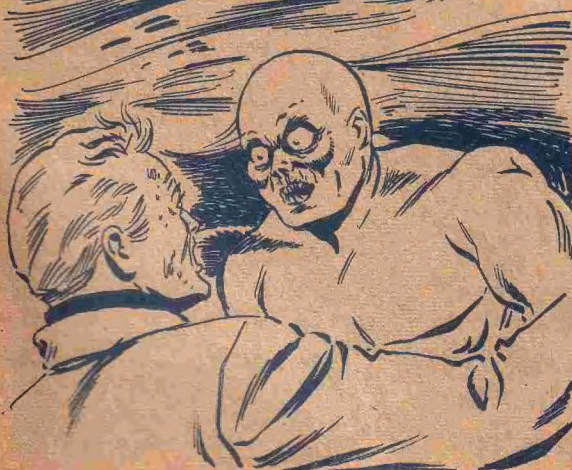
¡AAAAAAAAAAAAAH!



"EL VERDUGO AVANZABA,
IMPASIBLE.



"SINTIÓ SU FÉTIDO ALIENTO.
QUISO GRITAR Y NO PUDO...



"FINALMENTE, EL DOCTOR LUBITZ
QUEDÓ ACORRALADO.

¡AAAAAAAH!



"Y YA NO PUDO RESISTIR MÁS...



"POCO DESPUÉS TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. LA LÁMPARA Y EL FUEGO DE LA CHIMENEA SE ENCENDIERON SOLOS.

"AL DÍA SIGUIENTE, LOS CAMPESINOS FUERON A BUSCARLOS.

¡AQUÍ ESTÁN!

"NOTARON QUE LOS CUERPOS NO TENÍAN SEÑALES DE VIOLENCIA. ¡EL DOCTOR, AL IGUAL QUE SU PERRO, HABÍA MUERTO DE TERROR!"

TODOS HUYERON DE LA MANSIÓN MALDITA. NO SABÍAN LO QUE AHÍ HABÍA PASADO, PERO NO TENÍAN GANAS DE AVERIGUARLO. ¡JA, JA, JA!

LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA PARA NARRARLES OTRA HISTORIA MUY DIVERTIDA. ¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

El Ataúd Abierto

Una Tortura Sin Fin

Pesadilla Mortal

La Casa del Pantano

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 142 — 19 de agosto de 1970.—("EL VERDUGO IMPLACABLE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naulcalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nat., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA